

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र

2025—2026

कक्षा—12

विषय—ग्रन्थशिल्प

विषय कोड—146

संकेतांक—343

समय: तीन घंटे 15 मिनट

निर्देश:

- i. सभी प्रश्न करना अनिवार्य है।
- ii. प्रश्न संख्या 1 से 10 तक बहुविकल्पीय हैं, जिनका केवल सही उत्तर छाँटकर अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखना है। प्रश्न संख्या 11 से 15 तक अतिलघु उत्तरीय प्रश्न हैं, जिनका प्रत्येक उत्तर लगभग 50 शब्दों में, प्रश्न संख्या 16 से 19 तक लघु उत्तरीय प्रश्न हैं, जिनका प्रत्येक उत्तर लगभग 150 शब्दों में तथा प्रश्न संख्या 20 से 22 तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं, जिनका उत्तर लगभग 300 शब्दों में लिखना है।
- iii. प्रत्येक प्रश्न के लिए निर्धारित अंक उसके सम्मुख अंकित हैं।

(बहुविकल्पीय प्रश्न)

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखिए:

1. पुस्तक कला किसे कहते हैं?
क) ग्रन्थशिल्प
ख) काष्ठशिल्प
ग) धातुशिल्प
घ) सिलाईशिल्प
1
2. सभी मॉडलों को एक प्रकार से सजाने से क्या नष्ट हो जाती है?
क) उसकी नवीनता
ख) उसकी आकृति
ग) उसका रंग
घ) इनमें से कोई नहीं
1
3. आलेखन को कितने भागों में विभक्त कर सकते हैं?
क) केन्द्रीय आलेखन
ख) कोने का आलेखन
ग) पोस्टर आलेखन
घ) उपर्युक्त सभी
1
4. यदि आकृति, अनुपात, सुसज्जा का कोई ध्यान न दिया जाय, तो वह वस्तु कैसी बनेगी?
क) भद्दी बनेगी
ख) सुन्दर बनेगी
ग) आकर्षक बनेगी
घ) इनमें से कोई नहीं
1

5. आलेखन के सिद्धान्त हैं— 1
- क) अनुपात ख) छन्दगति
ग) उपयुक्ता घ) उपर्युक्त सभी
6. स्टेन्सिल कितने प्रकार की होती हैं? 1
- क) दो ख) तीन
ग) पाँच घ) चार
7. केन्द्रीय आलेखन किस आकार के क्षेत्र में हो सकता है? 1
- क) त्रिभुज ख) आयत
ग) वृत्त घ) उपर्युक्त सभी
8. सजावट का माध्यम क्या है? 1
- क) कलम ख) पेन्सिल
ग) ब्रश घ) उपर्युक्त सभी
9. कोनदार स्टेन्सिल बनाने के बाद उस पर क्या लगाते हैं? 1
- क) चमड़े की वार्निश ख) पेन्ट
ग) पॉलिश घ) इनमें से कोई नहीं
10. रंग भरने का कार्य प्रायः किस वस्तु से होता है? 1
- क) कलम ख) कपड़े की पोटली
ग) ब्रश घ) उपर्युक्त सभी

(अति लघुउत्तरीय प्रश्न)

11. कला और पुस्तक कला में क्या सम्बन्ध है? 2
12. प्राकृतिक आलेखन किसे कहते हैं? 2
13. ब्रश का प्रयोग सजाने में क्या महत्व रखता है? 2
14. केन्द्रीय आलेखन कहाँ पर बनाया जाता है? 2
15. कोने का आलेखन किस प्रकार बनाया जाता है? 2

(लघुउत्तरीय प्रश्न)

16. ग्रन्थशिल्प में कला का क्या महत्व है? संक्षेप में लिखिए। 5

17. छन्दगति का संक्षेप में वर्णन कीजिए। 5
18. संस्कृत पुस्तक के लिए आवरण किस प्रकार बनाएँगे? संक्षेप में लिखिए। 5
19. कम्प्यूटर द्वारा अक्षरों को पुस्तक आवरण में कैसे बनाया जाता है? 5

(दीर्घउत्तरीय प्रश्न)

20. अंग्रेजी के बड़े छापे वाले अक्षरों में “HAMMER” शब्द को 2.8 सेमी ऊँचाई में ग्राफ विधि से लिखिए। 10

अथवा

- हिन्दी के बड़े छापे वाले अक्षरों में “हिन्दुस्तान” शब्द को 3.5 सेमी की ऊँचाई में ग्राफ विधि से लिखिए। 10
21. पुस्तक आवरण की रूपरेखा कम्प्यूटर द्वारा किस प्रकार बनाई जाती है? सविस्तार लिखिए। 10
22. सी0पी0यू0, की बोर्ड तथा मॉनीटर का वर्णन कीजिए। 10

विषय: ग्रन्थशिल्प

पूर्णांक: 70

कक्षा: 12

सारणी क-प्रश्नों के उद्देश्यों पर बल

क्रम	प्रश्नों के प्रकार	अंक	योग	अनुमानित प्रतिशत
1	ज्ञानात्मक	24	24	34.29%
2	बोधात्मक	31	31	44.29%
3	अनुप्रयोगात्मक	10	10	14.28%
4	कौशलात्मक	05	05	7.14%
	योग-	70	70	100%

सारणी ख-प्रश्नों के स्वरूप पर बल

क्रम	प्रश्नों के स्वरूप	प्रश्नों की संख्या	अंक	योग	अनुमानित प्रतिशत
1	बहुविकल्पीय	10	1	10	14.28%
2	अति लघु उत्तरीय	05	2	10	14.28%
3	लघु उत्तरीय	04	5	20	28.57%
4	दीर्घ उत्तरीय(I)	03	10	30	42.86%
	दीर्घ उत्तरीय(II)	-	-	-	-
	योग-	22	-	70	99.99%
	कुल योग	22	-	70	100%

सारणी ख-प्रश्नों के कठिनाई स्तर पर बल

क्रम	प्रश्नों के प्रकार	अंक	अनुमानित प्रतिशत
1	सरल	07	30%
2	सामान्य	11	50%
3	कठिन	04	20%
	योग-	22	100%

